

جام مدبوخته شور

شعر: بهشتی

۱۳۵۴

♩ = 54

مقدمه

The introduction consists of six staves of music in 6/8 time, key of D major. It begins with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some notes tied across bar lines. There are several measures with repeat signs. The piece concludes with a sixteenth-note triplet and an eighth-note triplet.

شعر

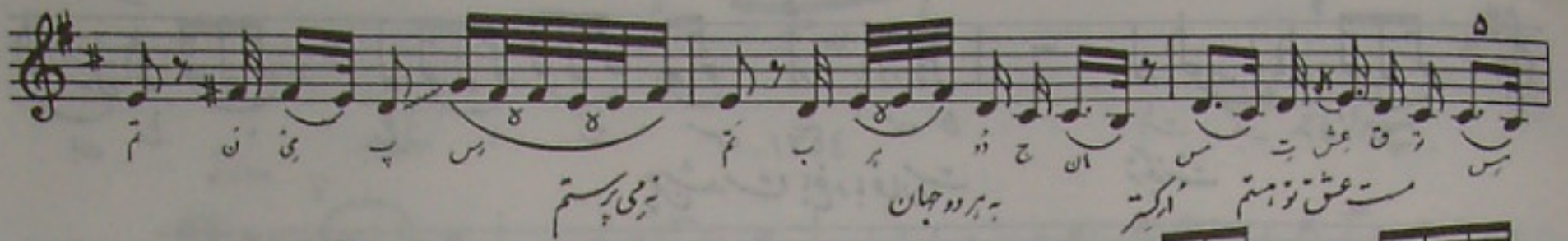
The lyrics are written in Persian and are set to a melody of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

شان که بی می کشان است / می بخانه است و یکشان است /

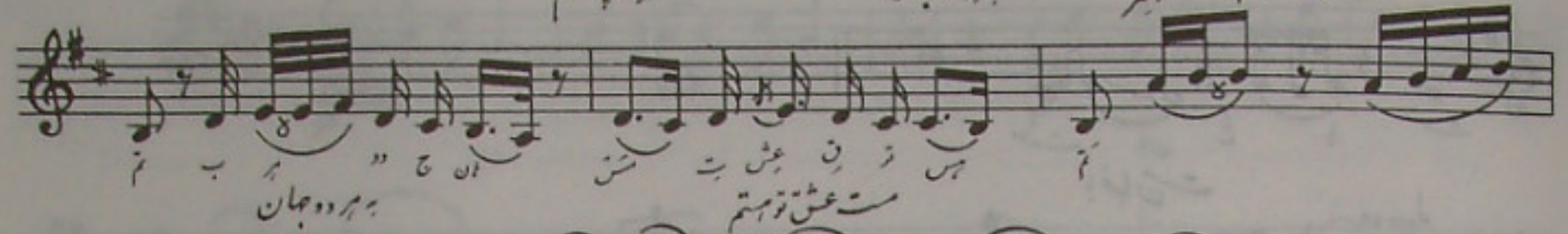
شان که بی می کشان است / زمین است و زمان است آسمان است /

شان که بی می کشان است / نسیم از حلقه زلف /

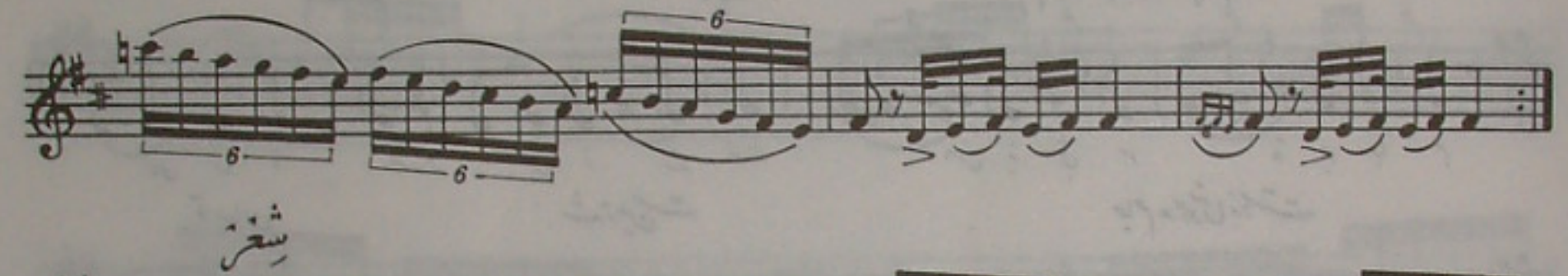
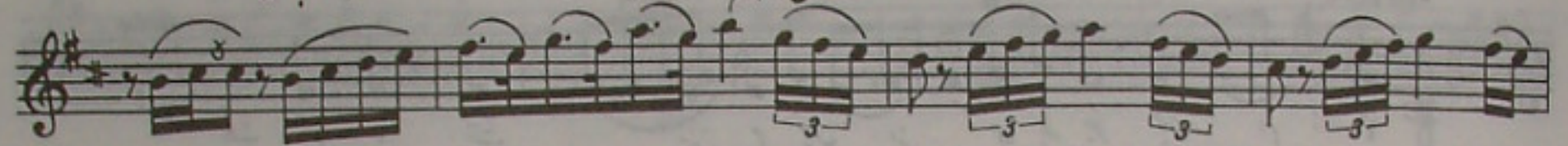
شان که بی می کشان است / آسمان است



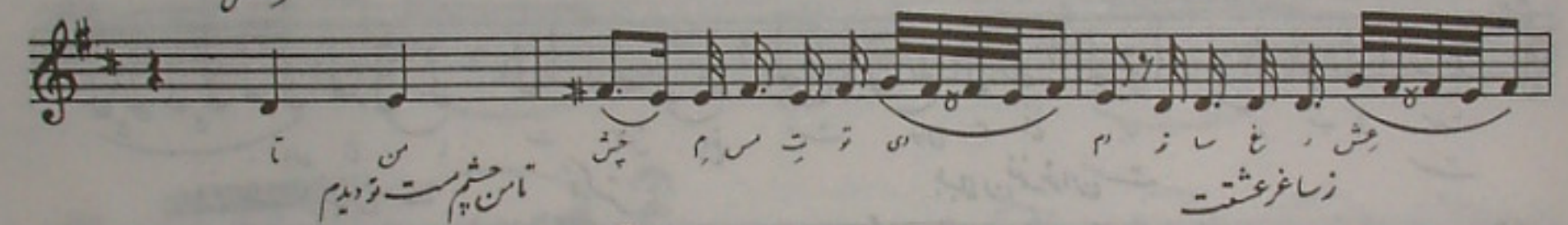
است عشق تو هستم ارکتره
برود جهان نیمی پرستم



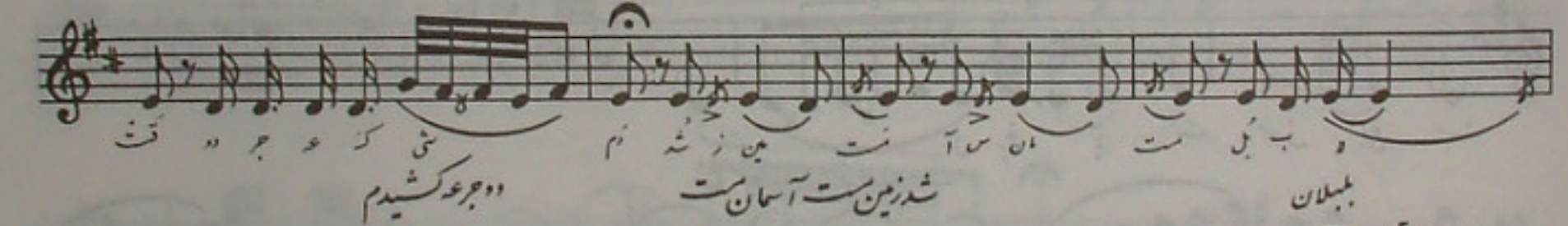
است عشق تو هستم
برود جهان



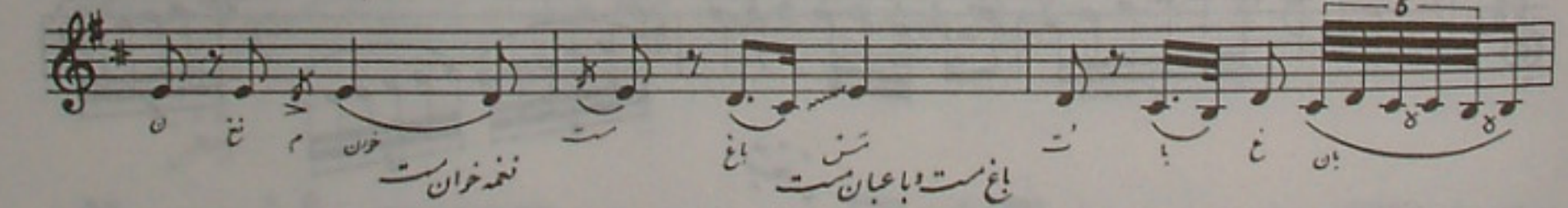
شغری




عشق را با سازم
ز ساغر عشقت



شد زمین است آسمان است



باغ است و باغبان است



باغ است و باغبان است

Fine